

TYT DENEME - 1A

İÇ KAPAK



ÖĞRENCİNİN DİKKATİNE

1. Bu kitapçıkta TÜRKÇE testinde 40 soru, SOSYAL BİLİMLER testinde 25 soru, TEMEL MATEMATİK testinde 40 soru, FEN BİLİMLERİ testinde 20 soru olmak üzere toplam 125 soru vardır.
2. Kitapçıkta soruların tümünü cevaplamak için önerilen süre 135 dakikadır.
3. Sınav başladıktan sonra çevrenizdekilerle konuşmayınız.
4. Soruları cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz.
5. Cevaplarınızı cevap anahtarındaki ilgili soru numarasını dikkate alarak uygun bölüme kurşun kalem ile yuvarlağın dışına taşırmadan kodlayınız.
6. Değiştirmek istediğiniz cevabı cevap anahtarına doğru kodladığınızdan emin olunuz.
7. Cevabını bilmediğiniz sorular üzerinde fazla zaman kaybetmeden diğer sorulara geçiniz. Zaman kalırsa bu sorulara daha sonra dönebilirsiniz.
8. Cevap anahtarınızı sınav süresince başkalarının göremeyeceği şekilde önünüzde bulundurunuz.
9. Sınav sırasında sözlük, hesap makinesi, cep telefonu ve bilgisayar kullanmayınız.
10. Sınav süresince yerinizden ayrılmayınız.

DENEME 1

TEMEL YETERLİLİK TESTİ (TYT) KAZANIM ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME SINAVI

TÜRKÇE - SOSYAL BİLİMLER
TEMEL MATEMATİK - FEN BİLİMLERİ





TYT TÜRKÇE TESTİ

1. Felsefeyi filizlendirecek zeminin Antik Yunan'da ---- nedenlerinden biri de kuşkusuz Antik Yunanlıların yüzlerini denize dönmüş toplum olmalarıdır. Kara medeniyetleri ---- deniz medeniyetleri kollarını uzatıp, farklı coğrafyalara dokunup uzak diyarlardan sadece deniz yükü değil, özümseyecekleri farklı fikir, düşünce biçimleri, yaşayışlar da taşımışlardır.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) hayat bulmasının - içe dönük ve korumacıyken
B) boy atmasının - ihtiyaç ürünlerine odaklanırken
C) gelişmemesinin - salt çevreleriyle temas kurarken
D) ortaya çıkmasının - homojen bir yapıya sahipken
E) sıkışıp kalmasının - istilacı özelliklere sahipken

2. Pandemi koşulları nedeniyle bu yıl düzenlenecek (yapılacak) edebiyat festivallerinin çoğu iptal edildi (ertelendi). Bu festivallerden bazıları (kimisi) etkinliklerini (aktivitelerini) internet ortamına taşımaya karar verdi. Polisiyeseverler bu sanal festivallere çevrim içi (on-line) olarak katılabilecek, canlı gerçekleştirilen panel ve röportajları takip edebilecekler.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisi ayrıca içinde verilen açıklamayla anlamca uyuşmamaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

3. Galiba pusulanın yeniden bulunması gerekiyor. Daha doğrusu bir zamanlar insanların okyanusları aşabilmesini sağlamış bu büyüğü araç gibi insanlığa, bilgiye ve akla yön verebilecek, bataklığa gömülme kurtaracak, temiz ve duru sularda yüzmesini sağlayarak önce çocukları ve kadınları sonra bütün iyi ve dürüst insanları koruyacak, herkese yol gösteren yeni bir mucize, bir pusula: Vicdan pusulası.

Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kişilerin vicdanını sorgulamasının gerekliliği
B) İnsanlığın doğruyu vicdanıyla bulabileceği
C) Vicdan sahiplerinin topluma yol göstereceği
D) Bilginin ve aklın insanı doğruya ulaştıracağı
E) Toplum mühendislerinin vicdanlara seslenmesi gerektiği

4. **Aşağıdaki yargılardan hangisi kişisel düşünce içermemektedir?**

- A) Uyumama engel olan düşünceler, aklımdan hiç çıkmayacakmış gibi üstüme geliyordu.
B) Çocukların okuduğu kitaplar, kendi ilgi alanlarını ortaya koyar.
C) Bu yazarın elime aldığım her kitabı, yaşamından izler taşıyor.
D) Çocukken hiç olmayacak hayaller kurar, bunların etkisinden saatlerce kurtulamazdım.
E) Yazardan beklenen, okuru yaşamadığı bir evrende dolaştırmasıdır.



5. "Düpedüz söylenen doğrular, pek az insana güzel gelir."

Bu cümlede anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Doğrular doğru zamanda söylenmelidir.
B) Gerçekleri söylemekten kaçınmak gerekir.
C) Her gerçek her yerde söylenmez.
D) Gerçekler uygun bir dille anlatılmalıdır.
E) Çoğu insan gerçeklerle yüzleşmek istemez.

6. Çağdaş İngiliz edebiyatının önemli isimlerinden Man Booker Ödüllü Ian McEwan, "Yabancı Kuşak" romanında ilişkileri ve duyguları öyle anlatıyor ki okur, vahşetin boyutu ne olursa olsun bir türlü maceranın peşini bırakmıyor.

Bu cümleden kesin olarak çıkarılabilecek yargı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) *Yabancı Kuşak*, üslubuyla okuru etkisi altına alan bir romandır.
B) *Yabancı Kuşak*, Çağdaş İngiliz edebiyatının önemli eserlerinden biridir.
C) Ian McEwan, *Yabancı Kuşak* romanını Man Booker Ödülü'nü aldıktan sonra yazmıştır.
D) *Yabancı Kuşak*, Ian McEwan'a Man Booker Ödülü'nü kazandırmıştır.
E) Romandaki gerilim, okuru olayın içinde yaşatmaktadır.

7. Güneş doğalı çok olmamıştı (I) yedi suları olsa gerek. Her zamanki gibi camdan dışarı baktığımda (II) yine aynı yerde gördüm onu. Rengârenk, heyecanlı, parıltılı (III) neşeli... Durmadan zıplayacakmış gibi bir izlenim yaratıyordu. Etrafında ona benzeyen birçokları varken o (IV) kendini bir şekilde belli ediyordu. Aynı sabahlardan biriydi; dışarı baktığımda gözüme ilk çarpan (V) onun "Ben buradayım, beni gör!" diyen hâliydi.

Bu parçada numaralanmış yerlerden hangisine virgül getirilemez?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

8. I. Anadolu'da, yürürken düşen çocuk özellikle kaldırılmaz.
II. "Her düşüş bir kalkış" sözü bu düşüşlerden doğan arayışları dile getirir.

Aşağıdakilerden hangisi bu iki cümlede ifade edilenleri doğru bir biçimde birleştirmiştir?

- A) Düşen çocukların kaldırılmaması, bu düşüşlerin ortaya çıkardığı bir Anadolu inanışını ifade etmektedir.
B) Anadolu'da, çocukların düştükten sonra kaldırılması, yapılan hataların yeni arayışları doğurmasına yönelik bir sözle çalışmaktadır.
C) Anadolu'da, yere düşen çocukla kasten ilgilenilmesi, bu düşüşlerin çocuğu arayışlara iteceğini anlatan bir sözden kaynaklanmaktadır.
D) Yürürken düşen çocukları kaldırmamak, onları arayışlara yönelttiği için Anadolu'da, düşen çocuk kastli olarak kaldırılmaz.
E) Anadolu'da, çocukların arayışlara yönlendirilmesi için kullanılan yöntemler, eğitimde bazı genellemelerin yapılmasına neden olmuştur.

9. Atlardan birinin üstüne, denklemin arasına yerleştirirlerdi beni. Yorgan, kepenek ve kap kacağın içinde, yassı taşlarda yankılanan nal seslerini, göç hazırlıklarının birbirine karışmış hengâmesini dinleyerek yol alırdık. Şenlik şamata olması gereken yayla yolculuğunun kuraklıktan dolayı cenaze alayına dönmesini bir türlü unutamıyordum.

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

- A) Ünsüz yumuşaması
B) Ünsüz benzeşmesi
C) Ünlü düşmesi
D) Ünsüz türemesi
E) Ünlü daralması



10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harflerin yazımı ile ilgili yanlışlık yapılmıştır?

- A) Uzak Doğu'dan ülkemizi ziyaret için gelen heyeti Vali dün kabul etti.
- B) Ayşe teyzemin kekini yemek için annemle birlikte ona uğradık.
- C) Milletvekilleri 1 Ekim'de Meclis'teki görevlerine başlayacak.
- D) Tabeladaki "Otobüs Durağı" yazısı okunamayacak kadar küçüktü.
- E) Milli Edebiyat dönemi yazarlarından Ömer Seyfettin, Türk Dil Kurultayı'nda anıldı.

12. Ney () bir yıl bekletilmiş kamıştan () dokuz boğum oluşacak şekilde () kesilerek oluşturulmuş bir sazdır () İyi bir neyin ön ve arka perdeleri özenle açılmalı () akordu bir usta elinde titizlikle yapılmalıdır.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri sırasıyla getirilmelidir?

- A) (,) (-) (-) (,) (,)
- B) (;) (,) (,) (;) (,)
- C) (,) (,) (,) (,) (;)
- D) (;) (-) (-) (,) (,)
- E) (,) (-) (-) (,) (;)



11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?

- A) Bursa'da ipek böcekçiliği ile uğraşan köylüler, evlerinin bir bölümünü bu işe ayırır.
- B) Orta Anadolu'da sebze ve meyve yerine kurak olduğu için şeker pancarı yetiştirilir.
- C) Toplu iğne eline batınca birden çılgın atan çocuk, ağlamaya başladı.
- D) Dünya yüzeyindeki tüm cisimler, yer çekimi ivmesi ile yere düşer.
- E) Okur yazar oranı, yapılan çalışmalarla Cumhuriyet'in ilk yıllarından itibaren artırılmıştır.

13. Kimyasal molekülü malzemeler sentezlemek ve bunları ürüne dönüştürmek bazı problemleri çözmeye veya mevcut durumu iyileştirmeye yardımcı olabilir.

Bu cümledeki öğelerin doğru sıralanışı aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?

- A) Özne - yer tamlayıcısı - yüklem
- B) Özne - nesne - yüklem
- C) Özne - nesne - yer tamlayıcısı - yüklem
- D) Zarf tamlacı - özne - nesne - yüklem
- E) Zarf tamlacı - özne - yer tamlayıcısı - yüklem

14. Doğaçlama, caz müziğinin en önemli unsurudur. Müzisyen, bir caz eserinin icrası esnasında ^Ieserin melodik yapısının dışında eserden farklı olarak tamamen doğa- ^{II}ç- ^{III}lama melodiler çalabilir. Bu performans, eserde bulunan akorlar çerçevesinde o an gerçekleştirilir. Doğaçlama-
nın tam olarak nasıl ^{III}yapıldığını, notaların hangi kriterlere göre seçildiğini teorik olarak anlatmak oldukça ^{IV}zordur.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerin türü aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla doğru olarak verilmiştir?

I	II	III	IV
A) Edat	isim	sıfat	fiil
B) Edat	fiil	zamir	sıfat
C) İsim	isim	zarf	zarf
D) İsim	sıfat	zarf	zarf
E) Bağlaç	isim	sıfat	fiil

15. (I) İstanbul, tarih boyunca birçok insanın ilgisini çekmiştir. (II) Nice seyyahlar, edebiyatçılar bu şehri seyretmek için gelmiştir İstanbul'a. (III) Bunların bir kısmı şöyle bakıp geçmiştir şehirden. (IV) Bir kısmı ise İstanbul'u derinlerine kadar keşfetmiştir. (V) Buna karşılık hayatı İstanbul'da geçtiği hâlde onu fark edememiş nice insan vardır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde isim tamlaması vardır?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve IV
D) III ve IV E) IV ve V

16. O zamanlarda Boğaziçi'nin her köyünde bulunan, mehtap sefalarında ^Isaz eğlenceleri için en ince noktalarına ^{II}kadar düşünölmüş "pazar kayıkları", köyün bugün zengin-
leri dediğimiz ^{III}eşrafı tarafından yine kendi köyünün ^{IV}fakir ahalisinden kiralanırdı. ^V

Bu parçada altı çizili sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. sözcük bulunma durum eki almıştır.
B) II. sözcük çoğul eki almıştır.
C) III. sözcük 1. çoğul kişi eki almıştır.
D) IV. sözcük iyelik eki almıştır.
E) V. sözcük geniş zaman eki almıştır.

17. Günlük yaşamımızın ^Ineredeyse tamamını evde, otomobilde, toplu taşıma ^{II}araçlarında veya iş yerlerinde geçiriyoruz. İnsanların birbirleriyle etkileşimde ^{III}bulunduğu ortamlar; hava akımı ^{IV}ve yüzeyler yoluyla da virüs ve bakterilerle temas etmelerine ^Vneden oluyor.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisi isim kökünden türemiştir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V



18. Üç tarafı denizlerle çevrili zengin bir yarımada'yı yurt tuttuğumuzdan beri sandallardan kayıklara kayıklardan takalara oradan kömürlü, mazotlu vapurlara dek devam eden bir seyrüsefer tarihimiz var mavi sularda. Hele İzmir, İstanbul gibi iki yakalı şehirlerde yalnız gündelik yaşıntıların değil, edebiyat tarihinin de vazgeçilmez olur vapur yolculukları.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi vardır?

- A) Öyküleme
B) Örneklendirme
C) Tanık gösterme
D) Tanımlama
E) Karşılaştırma

19. (I) Göçmen kuşların göç yollarına iklim şartları kadar doğal afetler de olumsuz etki etmektedir. (II) İklim ve iklime dayalı şartlar doğanın bir sürecidir. (III) Ancak bazen normal iklim şartları ekstrem durumlar meydana getirmektedir. (IV) Bu durumda birçok hayvan gibi göçmen kuşlar da zor duruma düşmekte, başta besin ve su eksikliği olmak üzere birçok yaşam kaynağını yitirmektedir. (V) Aşırı kar, sıcaklık ve buna bağlı olarak meydana gelen kuraklık; göçmen kuşları tehdit eden iklim faktörleri arasında yer almaktadır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I
B) II
C) III
D) IV
E) V

20. (I) Veba, tarihî vesikaların çoğuna göre 1340'lı yılların ortalarında Çin'de ortaya çıkar. (II) Ticaret gemileriyle Akdeniz sahillerine ulaşan vebanın yarattığı tahribat yalnızca *Decameron*'da değil, o dönemde neşredilen birçok kitapta görülür. (III) Hatta Avrupa toplumunun hafızasına kazınan veba sözcüğü amansız tüm hastalıkların adı olur. (IV) Boccaccio, *Decameron*'un başında 1348 Floransa'sında yaşanan felaketi geniş açı ile tasvir eder. (V) Yaşananları trajikomik bir dille anlatırken kapılarını sınıksız kilitleyip evlerine kapanan zenginlerin korkularını, çaresiz hekimlerin çırpınışlarını, yok olan asayişini görür, duyar ve hissederiz. (VI) Bu görkemli girişin ardından kutsal sayılan Santa Maria Novella Kilisesi'nde matem kıyafetlerine bürünmüş yedi kadını okuyucuya takdim eder.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisi ile başlar?

- A) II
B) III
C) IV
D) V
E) VI

21. (I) İşin uzmanı değilsek genel tarihe şüphe ile yaklaşmaz, anlatıları olduğu gibi kabul ederiz. (II) Ancak okul bittikten sonra hâlâ tarihe ilginiz kalmışsa yaptığımız okumalarla derinlere ineriz. (III) Derslerde devletler, savaşlar, antlaşmalar çerçevesinde anlatılan dünya ve ülke tarihi genel çerçevesi ile zihnimize yerleşir. (IV) Bunda ilkokul sıralarından itibaren gördüğümüz tarih dersinin payı büyüktür. (V) Pek de sürprizi olmadığını sandığımız olayların gizlerini böylece fark ederiz.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturması için aşağıdakilerden hangilerinin birbiriyle yer değiştirmesi gerekir?

- A) I. ile III.
B) II. ile III.
C) II. ile IV.
D) II. ile V.
E) III. ile IV.



22. I. Çocukları teknesine bindirerek geldikleri yere Tonga Krallığı'nın başkenti Nuku'alofa'ya geri götürüyor.
- II. Telsiz yardımıyla ana karayla konuştuğunda anlıyor gerçeği.
- III. Ne olduğunu anlamak için teknesini sahile yanaştırıyor.
- IV. Şaşkınlıkla çocukların kendisiyle aynı dili konuştuğunu fark ediyor.
- V. Açık denizde sefere çıkan Kaptan Warner, bir gün uzak bir sahilde uzun saçlı, kayalıklarda keçiler gibi sekerek koşuşturan birkaç çocuk görüyor.
- VI. Kendisine on beş ay önce bir deniz kazasında kaybolduğu sanılan çocuklar olabileceği söyleniyor.

Yukarıdaki numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan dördüncü olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) VI

23. Deneyim, gelenek, birikim ya da adına ne dersiniz dersiniz bizi biz yapan ve geçmişin yere sağlam basan ayaklarının izinden giderek ileriye adım atmamızı engelleyen bir modern dünyada yaşıyoruz. Ne kaçmanın mümkün olduğu ne de dışlananın mutlu olabileceği bu çağda kendi benliklerimizi pusula yaparak o bilinmezlik ormanına tek başımıza girmekten başka seçeneğimiz var mı? Hele ki koronavirüs günlerinde, kabuğuna çekilmek zorunda kaldığımız evlerimiz bizi o ormanın bilinmez tehlikelerinden koruyabilecek mi? Yoksa ----

- I. evlerimiz de o ormanın bir parçası olmaya mı başlayacak yavaş yavaş?
- II. bu sosyal izolasyon döneminde kendimizi bulmanın yollarını aramaya gayret etmeli miyiz?
- III. hepimizin çağırıldığı ama hakkında hiçbir bilginin olmadığı o hayali ormana girecek miyiz?

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I ve III

24. Dijital sanat, bilgisayarların gelişmesi ve grafik işleme yazılımlarının artmasıyla gerçekleşen bilgisayar devrimi sonucunda doğmuş; kurallarını, ifade biçimlerini, karakteristik özelliklerini ve etik değerlerini diğer sanat dallarında olduğu gibi zamanla değiştirerek yerleştirmeye çalışan bir oluşum olarak dikkat çekmiştir. Dijital sanat; fizik, matematik gibi bilimlerle olan yakınlığından dolayı geleneksel anlamıyla sanat, sanatçı, sanat yapıtı ve izleyici kavramlarını değiştirmiştir. Bilgisayar teknolojisi sadece baskı, resim, fotoğraf, video, müzik ve heykel gibi sanatın geleneksel formlarını dönüştürmekle kalmamış; internet sanatı, yazılım sanatı, piksel sanatı, dijital sergilemeler ve sanal gerçeklik gibi tüm yeni formların da sanatsal çalışmalar olarak kabul edilmesini sağlamıştır.

Bu parçadan hareketle,

- I. Bilgisayar, sanat ve sanat yapıtının üretilme biçimlerinde değişikliklere neden olmuştur.
- II. Sanat eserlerinde teknolojinin kullanımı, kitlelerin sanatla olan ilişkisini etkilemiştir.
- III. Bilgisayar teknolojisiyle desteklenmesi, sanatta yeni dalların doğmasını sağlamıştır.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

25. Eski bir parfüm gibidir bazı roman karakterleri... Tesiri yüksek bir kokunun yaptığı gibi yapılar her hatırlandıklarında. Ve o kokuyu ilk kez aldığı zaman insan, zamanlar arasındaki yolculuğun en kestirme ve büyümlü yolculuğuna çıkar. An'ı saklamanın diğer bir yoludur o. Üstelik an'ı bir fotoğraftan daha iyi saklar. Fotoğraf yalnızca görüntüsünü verir an'ın. Oysa koku bir an'ı karakterleriyle sonsuza saklar.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kokuların zihinden hiç çıkmadığı
- B) Fotoğrafın anlatımdaki yetersizliği
- C) Zaman geçse de kokunun kalıcılığı
- D) Bazı roman karakterlerinin unutulmazlığı
- E) Kokunun anıları sakladığı



26. Sanatçının çevresini algılaması ve bunu yorumlamasında kullandığı ifade imkânları, içinde bulunduğu dönemle yakından ilişkilidir. Örneğin Buzul Çağı'nda bulunan bir mağara resmi ile Sistine Şapeli'nin tavan resimlerinde kullanılan çizme, boyama gibi sanatçının sanatını icra etmesini sağlayan ifade olanakları hem dönemin resim alanındaki tekniğin ve ifade olanaklarının gelişmişliğini gösterirken hem de yapıldığı dönemin şartlarını yansıtmaktadır.

Bu parçada anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sanatçının çağının getirdiği ifade imkânlarını benimsemesi
- B) Her çağın, kendine özgü sanat anlayışıyla ortaya konması
- C) Sanatçının, çağının sanat anlayışıyla yapıtını ortaya koyması
- D) Sanattaki dönüşümlerin dönemin gereksinimleriyle beslenmesi
- E) Sanatçının içinde bulunduğu toplumsal koşulları yansıtmaması

27. Öyle romanlar vardır ki etraflarına hayalî bir koza örercesine kendi "gerçeklik" efsanelerini yaratırlar. Sonrasında ne yaparsanız yapın bir daha o efsaneyi yıkamazsınız. İlk olarak 1954'te basılan ve William Golding'in aldığı Nobel'in esas sebebi olan *Sineklerin Tanrısı* da bu "gerçekten daha gerçek (!)" konusuyla sevilen ve hak ettiğinden daha çok okunan romanlardan biri olmuştur.

Bu parçada "*Sineklerin Tanrısı*" romanı ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

- A) Okurlarının anlatının gerçekliğine inandırmasıdır.
- B) Ödüllendirilmesi çok okunmasını sağlamıştır.
- C) Gerçek olduğu algısı romana olan ilgiyi artırmıştır.
- D) Yazarı, eser sayesinde bir ödül almıştır.
- E) Konusuyla ilgili gerçek dışı inanışlar bulunmaktadır.

28. Bireylerin belirli bir zaman ve olay karşısında kullandıkları değerlendirme, karar verme gibi bilişsel süreçler sahip oldukları güdülerce belirlenmektedir. Hemen her bireyin sahip olduğu başlıca iki güdüden biri "doğru sonuca varma" ihtiyacı, diğeri "kendini koruyarak belirli bir yönde sonuca varma" ihtiyacıdır. Doğru sonuca varma güdüsü baskın olduğunda kişinin muhakeme süreci daha az bilişsel yanlılık gösterir. Öte yandan çok arzu edilen bir ihtiyacın karşılanabileceği bir sonuç hedef alındığında muhakeme süreci de hedefe yönelik davranışları rasyonalize edecek şekilde biçimlenir.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılabılır?

- A) Olaylar karşısında takınılan tavırlar, bireyi istemediği sonuçlarla karşılaştırılabilir.
- B) Kişiyi yönlendiren faktörler, etik normlara uygun olmalıdır.
- C) Bireyin yetiştirme tarzı, durumlar karşısındaki beklenti ve hareketlerini belirler.
- D) Kişinin tutumları, onu harekete geçiren sebeplere göre şekillenir.
- E) Kişi doğru sonuca varmayı hedeflerse davranışları da olumlu sonuçlar doğurur.

29. Kişiyi toplumdan toplumu da kişiden, dolayısıyla kendisini parçası olduğunu gövdeden ayrı görmedi Atilla İlhan. Her zaman bu şuurla yazdı. Toplumsal mesajlar onun şiirinde destansı bir sesleyle muhatapını bulup yakaladı. Tek uygarlık modelinin Batı'da olduğunu düşünenlerle yolları ayrıldı. O, Türkiye'yi ve Türklüğünü aşağılamaya kalkışanlara tokat gibi yazılarla karşı koydu. *Bir Millet Uyanıyor* başlığı altında yayımladığı kitap dizisi bu çabanın ürünüydü. Çevresinde genç yazarlar vardı. Onlara yol gösteriyor ve yüreklendiriyordu. Neredeyse birkaç kuşak onunla yetişti. "Çoğu zaman üç beş kişi için yazdığımızı sanırsınız, onlar bizi okumazlar. Asıl seslendiklerimiz hiçbir zaman tanımadığınız başka üç beş kişidir." diyordu Genç Selim İleri'ye.

Bu parçaya göre Atilla İlhan, söyledikleriyle aşağıdakilerden hangisini anlatmak istemiştir?

- A) Genç yazarlarla konuştuğunu
- B) Sesini yabancı toplumlara duyurduğunu
- C) Gelecek nesillere seslendiğini
- D) Toplumsal konularda yazdığını
- E) Mesajını doğru kişilere ulaştırdığını



30. I. Melville'nin *Moby Dick* romanında koskoca beyaz balınayı avlamak adına gemideki insanların içini dolduran intikam duygusunu anlayamam bir türlü. Romandaki Kaptan Ahab adlı karakter, modern insan için biçilmiş bir kaptan. Başlarda balina avlamak gibi bir güdüyle çıkılan yolculukta korkunç bir kin ve öç alma duygusuyla gemideki herkesi felakete sürükleyen bir kaptan. Ahab aslında bugün her yönüyle gördüğümüz, Batı kültürünün doğayı yendiği, haklının değil gücünün yaşamını sürdürdüğü, açgözlü dünyanın temsili. İnsanla doğanın amansız mücadelesi içinde insanın doğayı yenme arayışı.
- II. Deniz dendiğinde aklıma hep *Küçük Kara Balık* geliyor. Üstelik Samed Behrengi'nin bu hüzünlü küçük öyküsü yosunlarla kaplı bir kayadan göllere dökülen, oradan da nehir nehir denize açılan bir öyküdür. Elbette denizden daha fazlasını anlatır. Büyük umutların peşinde hırsla ve kine kapılmadan denizi arama çabasındaki balık imgesi, insanın dünya yolculuğunu anlatmada bana hep eşsiz bir karakter olarak görünmüştür.

Aynı eleştirmen tarafından kaleme alınan bu parçalarda, ele alınan eserlerin hangi ortak yönüne dikkat çekilmektedir?

- A) Uçsuz bucaksız deniz yolculuğunda emellerine ulaşmak uğruna insani değerlerin feda edilmesi
- B) Eserdeki kahramanların, insanı anlatmada metafor olarak kullanılması
- C) Yazarlarının, denizi kullanarak okur üzerinde etki uyandırması
- D) Büyük denizlere açılma fikrinin, kendi gücünü ispatlama güdüsüne dönüşmesi
- E) Yazarlarının, vermek istedikleri mesajı özellikle deniz canlılarını seçerek okura iletmesi

31. - 32. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Hayatımı değiştiren kitapları listeleyebilmem çok zor. Benim bugüne gelebilmemin arkasında çok çeşitli eserler var çünkü. Dolayısıyla "Bu kitabı okudum, şöyle değiştim." demek diğerlerine haksızlık olur. Faulkner: "Bu kitapta ne anlatmak istedin?" diye soranlara çok kızarmış. "Yazar bir dünya yaratır, o dünya okuyucunun katkılarıyla, hayal gücüyle genişler." demiş. Yazar, "Şunu anlatmak istedim." dediği andan itibaren okurun algısını sınırlandırılmış olur. Ben de çok sayıda yazarın hayatımda yönlendirici olduğunu söyleyebilirim. Ancak bunları listeleyerek kendimi sınırlandırmak istemem.

31. Bu parçanın yazarının aşağıdakilerden hangisini söylemesi beklenemez?

- A) Kitaplar, hayatın daha derin yaşamaya açık olduğunu ve o derinliğin ancak okudukça ulaşabileceğimiz bir zenginlik olduğunu bana öğretti.
- B) Bir tek yaşama biçimi insan için yeterli olmayacağından daha farklı deneyimlere ihtiyacımız olduğunu düşündüğümüzde kitaplara yöneliriz.
- C) Hayatımda farklılığa açık olmam gerektiğini, aynı zamanda kendi kimliğim için kendi hikâyeme sahip çıkmamın önemini kitaplardan öğrendim.
- D) Amcamın kitaplığında Yaşar Kemal'in romanları vardı ve ilk okuduğum yazardı. *İnce Memed*'i tekrar tekrar okudum. Yaşama bakışım farklılaştı. Sanki bana ayna tutuyordu bu roman.
- E) Çocukluğumda on günlük tatile giderken on tane kitap götürürdüm. Hepsini okuyamasam da onlar yanımda olsun isterdim. Onların arasında yaptığım yolculuk benim kişisel algımı genişleten bir yolculuktu.

32. Bu parçada Faulkner'in sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Anlatılmak istenenin, okurun algısıyla zenginleşeceği
- B) Kitap okurken okurun tamamen özgür olması gerektiği
- C) Okura iletilmek istenen mesajın, yazarın hayal dünyasıyla sınırlı olmadığı
- D) Ancak hayal gücünü zenginleştiren kitapların yaşamımızı değiştirebileceği
- E) Elde ettiğimiz kültürel birikimin kitapların dünyasında oluştuğu

33. Rönesans ressamı Pieter Bruegel, hayatı boyunca yer yer karanlık, düşündürücü ve etkileyici işlerle öne çıkan, sanat tarihinde oldukça önemli bir yer edinmiş, “usta” diye adlandırılacak bir isim. Çalışmaları arasında zamanın ve mekânın ötesine geçen, günümüzde hâlâ adından söz ettiren birçok resmi var ve bunlar edebiyattan sinemaya birçok eserin de esin kaynağı. Bruegel, yapıtlarında gerçekçi tarzının yanı sıra doğaüstü öğelere de yer vererek farklı yönünü ortaya koyar. Bunlara iskeletlerden oluşan ölüm ordusunun, çaresizce kaçışan insanların üstüne çöküp şehri yakıp yıktıkları *Ölümün Zaferi* ve resim sanatına ilgi duyan çoğu kişinin de bildiği, gerçekte kim tarafından yapıldığı tartışmalarının da odak noktasındaki ünlü *İkarus’un Düşüşü Sırasında Bir Manzara* tabloları örnek gösterilebilir.

Bu parçada Bruegel ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Resim sanatının örnek sanatçılarından olduğuna
- B) Eserlerinin başka türlere uyarlandığına
- C) Hangi dönem sanatçısı olduğuna
- D) Başka sanatçıların, kendi yapıtlarına ilgi duyduğuna
- E) Çağını aşan tablolar ortaya koyduğuna

34. Bilim kurgu, konularını teknoloji ve bilim etrafında şekillendiren çok geniş bir türdür. Kökeni edebiyata dayanan bu tür zaman içinde değişimler yaşamış, korku ve fantastik başta olmak üzere diğer türlerle etkileşime girmiş, böylelikle birçok alt türe sahip olmuştur. İnsanı alışılmamış olanla tanıştıran bilim kurgu; Jules Verne, H.G. Wells gibi bilim kurgu ustalarının romanlarından uyarlanan filmlerle sinema perdesinde kendine yer bulmuştur. 40’lı yılların savaş teknolojisi, 50’lerin nükleer paranoyası, 60’lı ve 70’li yılların felaket senaryoları ve 80’li yıllardan günümüze alt kollara ayrıldığı düşünüldüğünde bilim kurgunun her zaman teknolojiye beslendiği görülmektedir.

Bu parçadan hareketle bilim kurguyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

- A) Hiçbir dönemde konu bulma sıkıntısı çekmemiştir.
- B) Türün örnek yazarları, bilim kurguyu sinema alanında taşımıştır.
- C) Oluşumunda bilimsel gelişmeler ve hayal gücü etkili olmuştur.
- D) Sinema uyarlamaları, romanlarından daha fazla ilgi uyandırmıştır.
- E) Edebiyatın diğer türleriyle olan birlikteliği farklı kollara ayrılmasını sağlamıştır.

35. - 36. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Ünlü bilim kurgu yazarı Isaac Asimov, 1942’de yazdığı *Durağan Döngü* adlı eserinde gelecekte insanların hayatına daha çok girecek olan robotların davranışlarını sınırlayan “üç robot yasası”ndan bahseder. Daha sonra kötü amaçlarla kullanılabilceğini düşünerek sıfırıncı yasaı ekler:

- 0. Bir robot, insanlığa zarar veremez ya da zarar görmesine seyirci kalmaz.
- I. Bir robot, sıfırıncı yasayla çelişmediği sürece insana zarar veremez ya da zarar görmesine seyirci kalmaz.
- II. Bir robot, birinci yasayla çelişmediği sürece bir insanın emrine uymak zorundadır.
- III. Bir robot, birinci ve ikinci yasayla çelişmediği sürece kendi varlığını korumaktan sorumludur.

35. Bu parçada sözü edilen yasalarda robotlarla ilgili aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabılır?

- A) Kayıtsız şartsız olarak bir insanın emrine uymasının zorunluluğuna
- B) Bir insanın emriyle başka bir insana zarar veremeyeceğine
- C) İnsanlığın yaşamı için bir insanın hayatını hiçe sayabileceğine
- D) Kendi yaşamını koruduğu sürece insanın emrinden çıkmayacağına
- E) Başkasının bir insana zarar vermesini engelleyeceği gibi başkasına da zarar vermeyeceğine

36. Bu parçada yazarın “üç robot yasası”na sıfırıncı yasayı eklemesinin sebebi ile ilgili,

- I. Yazar, bir insanın hayatını tüm insanlığın yaşamı kadar değerli görmektedir.
- II. Yazar, insanın varlığını robotun varlığından daha çok önemsemektedir.
- III. Yazar, insanlığın yaşamını bir insanın hayatından üstün görmektedir.

yargılarından hangileri söylenebilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) I ve III



37. Antropoloji; insan kökenini biyolojik, toplumsal ve kültürel yönlerden inceleyen bilimdir. Bugün antropoloji yaygın ve doğru biçimde sosyal bir bilim olarak kabul edilir. Bu bilim dalı temelde sosyoloji, psikoloji, coğrafya, ekonomi ve siyaset bilimleriyle doğrudan ilişki içindedir. Belirtilen bu bilim dalları da aslında antropolojiden ayrı düşünülemez. Örneğin antropoloji, biyolojik antropoloji aracılığıyla doğrudan anatomi ve genetik alanlara eğilirken sosyal antropoloji aracılığıyla bireylerin sorunlarına duyduğu ilginin sonucu olarak psikoanalitik ve psikiyatrik araştırmalara başvurur.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi antropolojinin pek çok bilim dalıyla ilişkisinin temelinde yatan gerçek değildir?

- A) Diğer bilim dallarıyla ilgi alanlarının ortak olması
- B) Birçok alt dalının bulunması
- C) Problemlerin çözümüne sağladıkları ortak katkı
- D) Diğer bilimlerin verilerinden yararlanması
- E) Aynı bilimin farklı dallarını oluşturmaları

38. Tanığı olduğumuz öyle sözler, eylemler, durumlar vardır ki insanı çarpar, ben de çarpılırım, yüreğim acır “İşte bu yazılmalı.” derim içimden ama hemen yazamam. Beni çarpanın, yüreğimi acıtanın; içimde pişerek başkasını da çarpması, yüreğini acıtmaması için zaman gerekir. Plan yapar, kişi ve kelime seçerek sözü uzatmadan anlatırım bir ressam gibi. Fasulye satan bir köylü kadının sözüdür bana “O Gözle” adlı öykümü yazdırır. “Köprü Başında” adlı öyküm, tanığı olduğum bir olaya dayanır. Bazen de öykü âdeta kurgulanmış düşer, kolay yazarım. “Birkaç Saat İçinde” bunlardan biridir mesela.

Bu parçanın yazarıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Öykülerindeki karakterler kendi gözlemlerine dayanmaktadır.
- B) Olayların, yaşanmadan öyküye dönüşmeyeceğine inanmaktadır.
- C) Hayatın akışı içindeki konuşma ve hareketlerin etkisinde kalmaktadır.
- D) Bazı öykülerini oluşturması için uzun zaman gerekmektedir.
- E) Öykünün, kelimeleri birbirine ekleyerek değil, eksilterek yazılacağını inanmaktadır.

39. - 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Çizgi roman, hâkim edebiyat otoriteleri tarafından bitmeyen bir tartışmanın konusudur. Kimileri için çöptür, kimileri için vazgeçilmez bir koleksiyon ürünüdür. Fasikül fasikül peşine düşülen, dükkân dükkân aranan bir arzu nesnesidir çizgi roman. Türün kolay anlaşılabilirliği, basitliği, diğer görsel sanatlarla (resim, fotoğraf, sinema) olan yakınlığı onu her zaman güncel mizahın konuları arasına çekmektedir. Öte yandan Walt Disney'den Marvel'e çizgi romanlar eliyle yaygınlaşan “süper kahramanlar”ın filmini çeken büyük şirketler için bulunmaz bir membadır.

39. Bu parçada çizgi romanın bir tartışma konusu olmasının nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Her dönemde kendinden söz ettirebilmesi
- B) Sinema sektörünün ilgisini çekmesi
- C) Sanatın birçok türünü içinde barındırması
- D) Konularını günlük hayat etrafında örgülemesi
- E) Hakkındaki yorumların farklı görüşler içermesi

40. Bu parçada altı çizili sözle çizgi roman hakkında anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Film şirketlerinin kazanç kapısı olarak gördüğü konuları içermesi
- B) İşlenen konuların, çekilecek filmlere ilham kaynağı olması
- C) Çizgi romanların sinemaya aktarılmasına öncülük etmesi
- D) Birçok halk kahramanını konu edinerek tanınmalarına yardımcı olması
- E) Film yapımcılarının devamlı işlediği konulara kaynaklık etmesi



**TYT SOSYAL BİLGİLER TESTİ**

1. Eski Türk devletlerinde uygulanan miras hukukuna göre babadan (atadan) kalan araziler çok büyük değilse en küçük oğula, taşınabilir mallar ise diğer oğullara verilir.

Bu bilgilere bakılarak Eski Türk devletleriyle ilgili;

- I. Toprağa bağlı bir yaşam söz konusudur.
- II. Toplumsal yapıyı düzenleyen kurallar vardır.
- III. Toprağın bölünmesi engellenmeye çalışılmıştır.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

2. Abbasi halifeliğinden ayrılarak Mısır'da ilk Türk devletini kuran Tolunoğlu Ahmet, Nil Nehri'nin akışını düzenlemek için su kanalları yaparak tarımın gelişmesini sağlamıştır. Tolunoğlu Ahmet kurduğu "maristan" olarak adlandırılan hastanede yoksul ve kimsesiz halka etnik köken ve inanç ayrımı yapılmadan ücretsiz ilaç verilip tedavilerinin yapılmasını sağlamıştır.

Bu bilgilere göre Tolunoğlu Devleti ile ilgili olarak aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

- A) Sosyal devlet anlayışı benimsenmiştir.
B) Dini anlamda hoşgörü anlayışı vardı.
C) Mısır'ın bayındırlığı için adımlar atılmıştır.
D) Mısır'da İslamiyet'in yayılmasını sağlamıştır.
E) Mısır'da Türk İslam kültürünün temelini atmıştır.

3. Tarih öğretmeni İnan'a Osmanlı Devleti'nde "En uzun yüzyıl olarak nitelendirilen" XIX. yüzyılda gerçekleşen 5 önemli gelişme yazması ile ilgili görev vermiştir. İnan, kendisinden istenen görevle ilgili olduğunu düşündüğü gelişmeleri yazıp getirmiştir. Ancak öğretmeni bunlardan birinin XIX. yüzyılda gerçekleşmediğini belirtmiştir.

İnan, yaptığı ödevde yer alan aşağıdaki gelişmelerden hangisiyle ilgili yanlış olduğu konusunda öğretmeni tarafından uyarılmıştır?

- A) Avrupa'ya öğrenci gönderilmesi
B) İlk anayasanın yürürlüğe konması
C) Çok partili siyasi yaşama geçilmesi
D) İlköğretimin zorunlu hale getirilmesi
E) Anadolu'dan toprak kaybı yaşanması

4. TBMM Hükümeti'nin İtalya ile savaş esirlerinin karşılıklı olarak geri verilmesi için anlaşma imzalamasına bakılarak aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Devletlerarası eşitliğe dikkat edildiğine
B) İmzalanan antlaşmada mütekabiliyet esasının dikkate alındığına
C) TBMM'nin hukuki varlığının İtalya tarafından tanındığına
D) Osmanlı Devleti'nin hukuken sona erdiğine
E) İtalya ile iyi ilişkiler kurulmasına zemin hazırlandığına

5. Türkiye'nin Yabancı okullar sorununu iç sorun sayarak başka devletlerle görüşmemesi aşağıdaki dış politika esaslarından hangisinin benimsendiğini gösterir?

- A) Eşitlik B) Akılcılık C) Güvenlik
D) Gerçekçilik E) Bağımsızlık

6. Aşağıdakilerden hangisi insanın doğaya olan bağımlılığını daha az yansıtır?

- A) İlk medeniyetlerin akarsuların çevresinde kurulması
B) Ekvatorial Bölgede meskenlerin yapımında ağaçların kullanılması
C) Sibiry'a'da yaşayan insanların genellikle kalın giysiler giymesi
D) Akarsular üzerine barajların inşa edilmesi
E) Yükseltinin arttığı yerlerde nüfusun azalması

7. Rüzgârlar daha çok kurak ve yarı kurak bölgelerde etkili olmaktadır.

Buna göre aşağıdakilerin hangisi rüzgarların oluşturduğu aşınım şekillerinden biri değildir?

- A) Tafoni B) Yardang C) Şahit tepe
D) Mantar kaya E) Mağara

8. I. Yerden yükseldikçe sıcaklık azalır.
II. Atmosferdeki nemin çoğu bu katmanda bulunur.
III. Meteorlar bu katmanda parçalanmaya başlarlar.
IV. Ozon tabakası bu katmanda yer alır.

Yukarıdakilerden hangileri troposferin özellikleri arasında yer almaz?

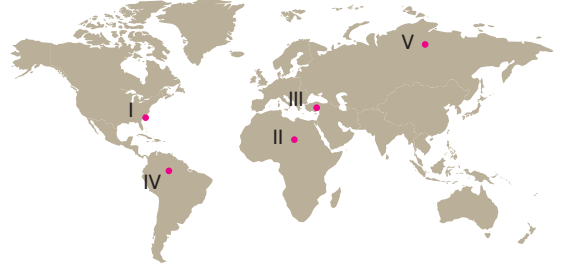
- A) I-II B) II-III C) III-IV
D) I-IV E) II-IV

9. Aşağıda iki yerin yaşam koşulları verilmiştir:
I. Bizim yaşadığımız yerde yazlar yağmurludur. En önemli geçim kaynağımız çeltik tarımıdır.
II. Bizim yaşadığımız yerde hiç kar yağmaz. Kışlık giyimimiz ve ısınmak için yakacak ihtiyacımız bulunmamaktadır.

Bu iki yerde etkili olan iklim tipleri aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

I	II
A) Akdeniz	Çöl
B) Muson	Ekvator
C) Savan	Akdeniz
D) Karasal	Tundra
E) Step	Çöl

10. Aşağıdaki haritada bazı yerler numaralandırılarak koyu renkle gösterilmiştir.



Buna göre, haritada numaralandırılan yerlerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I numaralı yerde sanayi ve ticaret nedeniyle nüfus daha nüfus yoğundur.
B) II numaralı yerde kuraklık etkisiyle nüfus seyrek.
C) III numaralı yerde ilk yerleşimlere ait kalıntılar daha yaygındır.
D) IV numaralı yerde volkanik faaliyetler sebebiyle nüfus seyrek.
E) V numaralı yerde aşırı soğuklar günlük hayatı olumsuz etkiler.

11. Merak ve soru sormanın önemini yüzyıllardır hep ulaşılacak bilgide aramışız. Bu da bizi merakı araç olarak kullanmaktan öteye götürememiş. Ben merakı deneyimlerimizin bilinçlilik kazanmasını sağlayan, sorgulamayı devam ettiren, varılmayacak hedef yolunda düşünsel bir çaba olarak yorumluyorum. İşte beni felsefe ile ilgilenmeye iten gücün kaynağı da buradan geliyor. Dogmaları sorgulamak ve onları dogma olmaktan çıkarmak, merak ve onun en büyük destekçisi eleştirel düşünme sayesinde oluyor.

Yukarıdaki parçadan yola çıkarak "felsefi merak" ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

- A) Merak ve eleştirel düşünce ilişkisi içerisindedir.
B) Merak deneyimlerimizin bilincine varmamızı sağlar.
C) Merak doğru sonuca ulaştıran bir araçtır.
D) Merak düşünsel bir çabadır.
E) Merak sayesinde eleştiriye kapalı alanlar da sorgulanabilir.

12. İyonya düşünce sisteminin felsefe olarak nitelendirilmesinin temel nedeni; onların dini ve mitolojik açıklamaların kopuk nedenler zincirinin oluşturduğu evren tablosunu yeterli bulmayışlarında yatar. Homeros'un anlatılarıyla tatmin olmayan bir grup düşünür rasyonel temelde açıklamalara ihtiyaç duymuştur. Doğaüstü anlatılardan sıyrılan bu düşünürlerden ilki Thales olmuş ve felsefi düşünce bu topraklarda ortaya çıkmıştır.

Yukarıdaki parçada felsefi düşüncenin ortaya çıkışı aşağıdakilerden hangisine bağlanmıştır?

- A) Günlük hayatta yaşanan sorunların pratikte çözüme kavuşturulma çabası
B) Dinsel ve mitolojik nedenlere dayanarak doğayı açıklama isteği
C) Evrendeki olayları mitolojik unsurlarla anlamlandırma çabası
D) Doğayı açıklarken doğal nedenlere ve akılsallığa dayanmaları
E) Mevcut inanışlara uygun yaşam tarzını geliştirme uğraşı

13. Orta Çağ felsefesinin düşünüş biçimi olan skolastik düşünceyi etkileyen Augustinus, "Anlamak için inanıyorum" sözüyle skolastiğin temel önermesini meydana koymuştur. Skolastik yalnızca tek bir doğrunun ve ona bağlı tek bir doğruluk sisteminin varlığını kabul eder. Skolastiğin temel karakteristiğini felsefeyi dinin ya da aklı inancın alanına uygulayarak bu alandaki meseleleri kavranılır kılmak oluşturur.

Parçaya dayanarak, skolastik felsefe ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Rasyonel düşünce felsefeye egemendir.
B) Felsefi düşüncenin temel niteliklerinin yaşandığı dönemdir.
C) Bilimsel alandaki gelişmelerin günlük yaşama uygulandığı bir yapı sergiler.
D) Bilimsel düşünce yapısı hayatın bütün alanlarına hakimdir.
E) Dine dayalı bir felsefi sistemdir.

14. Gazali, bilginin kaynağının neliği hakkında felsefi sisteminde tutarlı bir düşünce ortaya koyar. Tecrübi bilgi ile aklın zorunlu olarak kabul ettiği bilgilerin değerlendirilmesini yapan Gazali bu bilgi türlerinin yanıltıcı olduğunu düşünür. Yanıltıcı niteliğe sahip olan şey ise nesnel olarak bilginin kaynağı olarak değerlendirilemez. Bu yanılgılardan kurtulmanın tek yolunun Tanrı'nın insan kalbinde doğurduğu nur ile mümkün olacağını belirtir. Bu yeti Gazali felsefesinde "kalp gözü" olarak adlandırılır.

Buna göre Gazali aşağıdakilerden hangisini doğru bilginin kaynağı olarak kabul etmiştir?

- A) Sezgi
B) Duyu verileri
C) Deneyim
D) Akıl
E) Akıl ve deney

15. J.J. Rousseau, tıpkı Hobbes ve Locke gibi insanın tabiat halinden geldiğini varsaymıştır. İnsan, doğa durumunda sorunları yok denecek kadar az olduğundan dolayı mutludur. Zaman içerisinde toprağı ve madenleri işlemeye başlayıp, keşif ve icatlar peşinde koşan insanoğlunun bu mutluluk çağı son bulacaktır. Mülkiyet hırsıyla bezenmiş "medeni toplum" kendini gösterecektir. Bu durum insanlar arasında güç savaşlarına ve özel mülkiyet hırsına dönüşecektir. Haklarını korumak isteyen insanlar bir üst kurum oluşturarak kendi iradeleriyle bütün yetkilerini ona teslim edecek ve devlet adı verilen kurum da bu zeminde yükselecektir.

Yukarıdaki parçadan yola çıkarak Rousseau'nun devletin oluşumunda hangi kavrama vurgu yaptığı söylenebilir?

- A) Ödev duygusu
B) Sağduyu
C) Toplum sözleşmesi
D) Otoriter tutum
E) Otokratik yönetim

16. - 20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri / mezunları cevaplayacaktır.

16. Yeryüzünde hukukların, ahlaki kuralların ve geleneklerin temelinde özel hayatın gizliliğinin ayrı bir yeri vardır. Özel hayat, kişinin sadece kendisine ve izin verdiği yakınlarına ait olan, yabancılarla paylaşmak istemediği hayat alanıdır. Dinimizde özel hayatın gizliliğini düzenleyen birçok kural ve yasak vardır. Kur'an-ı Kerim'de pek çok ayette ve Peygamberimiz'in hadislerinde bu konu vurgulanmıştır.

Aşağıdakilerden hangisi bu ayet ve hadisler örnek verilemez?

- A) "Bir kul dünyada bir kulun ayıbını örterse, kıyamet günü de Allah onun ayıbını örter." (Hadis-i Şerif)
B) "Ey İman Edenler! Zannın çoğundan kaçın... Birbirinizin kusurlarını araştırmayın. Biriniz diğerinizi arkasından çekiştirmesin..." (Hucurat, 49 : 12)
C) "Kim bir ayıp görür ve onu örterse, diri diri gömülmüş bir kız çocuğunu diriltmiş gibi olur." (Hadis-i Şerif)
D) "Ey İman Edenler! Size bir fasık haber getirirse bil-meyerek bir topluluğa zarar verip yaptığınıza pişman olmamak için o haberin doğruluğunu araştırın!" (Hucurat 49 : 6)
E) "Bir kimsenin evinin içine bakmak hiç kimseye helal değildir." (Hadis-i Şerif)

17. Hz. Muhammed (s.a.v) gerek peygamberlik öncesi hayatında gerekse peygamberliği döneminde asla yalan söylememiştir. Hiçbir zaman emanete ihanet etmemiştir. En zor zamanlarında bile emanetleri koruyarak sahiplerine vermiştir. İnsanlar her zaman onun elinden ve dilinden güvende olmuşlardır. Örneğin, Mekke'den Medine'ye hicret ederken, yaşamı tehlikede olduğu halde, emanetleri sahiplerine vermesi için Hz. Ali'yi görevlendirmiştir.

Bu parçada Hz. Muhammed'in (s.a.v) hangi özelliğine dikkat çekilmiştir?

- A) Doğru ve güvenilir olduğuna
- B) Akıllı ve zeki oluşuna
- C) Adaletli olduğuna
- D) Yardımsever olduğuna
- E) Üstün ahlaklı olduğuna

18. Kur'an her çağa ışık tutan bir kitaptır. Allah'ın, son peygamberiyle gönderdiği son ilahi mesajdır. Kur'an Allah'ın (c.c) kitabıdır ve insanların anlayabileceği bir kitaptır. Kur'an tüm insanlara indirilmiş evrensel bir mesajdır. Anlam derinliği ve zenginliği olan Kur'an'dan herkes imanı, kültürü, bilgisi derecesinde bir şeyler anlar. Tefsir, Kur'an-ı Kerim ayetlerinin anlamlarını açıklayan, hükümlerinin dayandığı gerekçeleri açığa çıkaran ve ayetleri belirli bir yöntem çerçevesinde yorumlayan bilim dalıdır. Bununla birlikte bu faaliyetin gelişigüzel yapılmaması için bazı kurallar belirlenmiştir.

Aşağıdakilerden hangisinin bu kurallar arasında yer aldığı söylenemez?

- A) Tefsirde her türlü ön yargıdan ve taassuptan uzak durmak
- B) Peygamberimizin açıklama ve uygulamalarına baş vurmak
- C) Her ayeti diğerlerinden bağımsız bir şekilde yorumlamak
- D) Kur'an'ın indiği dönemin şartlarını bilmek
- E) Kur'an'ı anlamak için zihnimizi ve gönlümüzü açmak

19. Cahiliye döneminde yaygın olan asabiye anlayışı, aynı soydan gelenlerin veya bir başka sebeple aralarında yakınlık bulunanların muhaliflere karşı birlikte hareket etmelerini sağlayan dayanışma duygusudur. Kur'an her ne olursa olsun bu zihniyetin temelini teşkil eden soy üstünlüğü, kabilecilik ve kavmiyet davalarının tümüyle reddedildiğini, samimi bir dindarlık ve takva dışında bir üstünlüğün kabul edilmediğini açıkça biz Müslümanlara bildirmiştir. İslam, haklının yanında olmayı merkeze almış, kişinin kabilesinden birinin yanlısına diğerlerinin ortak olmamasını öğütlemiştir.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi vurgulanmaktadır?

- A) Her zaman bireysel haklar toplumsal haklardan daha önceliklidir.
- B) İslam, insan ilişkilerinin merkezine adaleti koymuştur.
- C) İslam insana ve ahlaka önem verir.
- D) Toplumsal barışın sağlanması için aile bağları önem arz eder.
- E) Müslüman Müslümanı her durumda destekler.

20. Akıllı ve düşünen bir varlık olan insan pek çok şeyi merak eder. Nereden gelmiştir ve nereye gidecektir? İnsan sorduğu bu tür sorularla varoluşun ve hayatın anlam ve amacını kavramaya çalışır. Din bu sorulara anlamlı cevaplar verir. İslam dinine göre dünya hayatı kısa ve geçicidir. Asıl ve sürekli olan hayat ahiret hayatıdır. Herkes dünyada yaptıklarından hesaba çekilecektir. Müslüman, bu bilinçle davranışlarına yön verir. Hayatını anlamlı bir şekilde sürdürür. Böylelikle geleceğe yönelik belirsizlikten kurtulur.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi vurgulanmaktadır?

- A) Allah'a (c.c) iman insanı bunalımdan koruyacağı
- B) İnsanın aklı ile her şeyi bulabileceği
- C) Ahireti kazanmanın yolunun dünyadan geçtiği
- D) Ölümün insanlar için bir yok oluş olmadığı
- E) Hayatı anlamlandırma imkânının insana dinin sunabileceği



21. - 25. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

- 21.** Olgular, bilgi edinme sürecinde tek tek kişilere göre değişmeyen, kanıtlanabilir ve denetlenebilir açık yasalardır. Gözlem ve deneye konu olmayan, ilkece doğrulama imkanı bulunmayan önermeler felsefenin konu alanından ayrılmalıdır. Bilgi, ancak olgulara dayanan ve denetlenebilen önermeler üzerine kurulmalıdır. 'Felsefe, sözde sorulardan –metafizikten' kurtulmalıdır.

Bu parçada verilen yaklaşım ve savunucusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Comte'un pozitivizmi
- B) Gazali'nin entüisyonizmi
- C) Huserll'in fenomenolojisi
- D) Platon'un idealizmi
- E) Descartes'in düalizmi

- 22.** Felsefeyi, hemen herkes tarafından anlaşılacak ve kabul görecektir şekilde tanımlamanın, hiç de kolay bir şey olmadığı pek çok kişi tarafından kabul edilir. Bu durumun yarattığı güçlüğü pekiştiren bir başka öge ise felsefe ile yeni tanışanların ya felsefeyi büsbütün gizemli bir hale getirecek şekilde, ona çok önemli, hatta abartılı roller biçmeleri ya da felsefeyi boş lafazanlık, hatta tehlikeli bir spekülasyon olarak görmeleridir. Sadece felsefeyle yeni tanışanların değil, onunla uzun yıllardan beri uğraşanların da felsefe kavrayışları farklılık gösterebilir. Bazıları bilimsel verilerden destek alan kuramsal boyutu ile felsefeye tutunurken, bazıları felsefeyi pratik alanlara kaynaklık eden bir yapıda görmek ister.

Bu parçaya dayanarak felsefi düşünce ile ilgili aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

- A) Felsefi düşüncenin yaşam üzerinde doğrudan etkisini göstermek güçtür.
- B) Ürettiği düşünceler arasında tutarlılık bulunur.
- C) Ortaya koyduğu idealler konusunda tümel uzlaşım söz konusu değildir.
- D) Her toplumun felsefesi içinde bulunduğu dönemden etkilenir.
- E) Sorguladığı kavramlar zamanla değişir.

- 23.** Ninem ara sıra evden dışarı çıkarken üstüme kalın bir şeyler almamı tembihler. Bu konuda neden ısrarcı olduğunu sorduğumda; gün içinde bulutların yere yakın olduğunu ve bunların yağmur getireceğini ifade eder. Hiç de öyle görünmemesine rağmen kalın bir şeyler giyinip dışarı çıkarım. Bazen yağmur yağdığını gözlemlerim, bazen de elimde montumla tüm gün dolaşmak durumunda kalırım.

Bu durum, gündelik bilgi ile ilgili aşağıdaki yargılardan hangisini destekler?

- A) Gündelik bilgi çoğu zaman öznelidir.
- B) Gündelik bilginin kaynağı tecrübedir.
- C) Gündelik bilginin sonuçları kesin değildir.
- D) Gündelik bilgi kendinden farklı bilgi türlerine kaynaklık eder.
- E) Gündelik bilgi bilimsel olarak neden-sonuç ilişkisi içerir.

- 24.** Felsefe (philia+sophia), kelimesinin temelinde sevgi ve bilgeliğe üzerine vurguyu görürüz. Bu dilsel alt bileşenler düşünülürken anlama ilişkin belirgin bir bilgiye sahip olmaktan daha çok bilme arzusunun gidermek amaçlı hayat sürdürme, günlük uğraşı içerisinde doğrudan işlevsel olmayan anlamlı bir tavır karşımıza çıkar.

Buna göre dilimize "felsefe" olarak geçen "philosophia"nın kelime anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bilgi ışıltısı
- B) Eleştirel düşünce
- C) Düşünen insan
- D) Bilgelik sevgisi
- E) Bilgiyi yorumlama

- 25.** Felsefe, geniş konu ağıyla bütün bilim alanlarına kaynaklık etmiş, insani uğraşların en eskilerinden biridir. Bu bağlamda, ele aldığı konular çerçevesinde felsefe kendi içinde alt disiplinlere ayrılmıştır.

Aşağıdaki eşleştirmelerden hangisinde konu alanı bilgisi yanlış verilmiştir?

- A) Ontoloji – Varlık
- B) Etik – Ahlak
- C) Metafizik – Faydacılık
- D) Epistemoloji – Bilgi
- E) Estetik – Beğeni

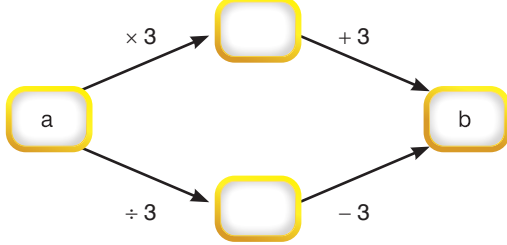




Bu testte 40 soru vardır. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının TEMEL MATEMATİK TESTİ için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

TYT TEMEL MATEMATİK TESTİ

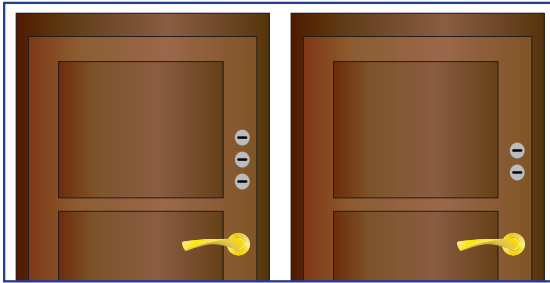
1. Aşağıda verilen şekildeki dörtgenlerin içine yazılan sayılara, dörtgenlerin arasında yazılan işlemler uygulanarak bulunan sonuç okun gösterdiği dörtgenin içine yazılacaktır.



Yukarıda verilen bilgilere göre $a+b$ toplamının değeri kaçtır?

- A) $\frac{1}{2}$ B) -6 C) -5 D) -8 E) $-\frac{9}{4}$

2. Aşağıda iki ve üç kilitli kapı görselleri verilmiştir.



Bir atölyede a tane 3 kilitli ve b tane 2 kilitli kapı vardır. Atölyelerde bulunan tüm kapılardaki kilit sayısının toplamı bir tek sayıya eşittir.

Buna göre,

- I. $a \cdot b$ çifttir.
II. $a - 2b$ tektr.
III. $2a + b$ tektr.

İfadelerinden hangileri kesinlikle doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

- 3.

	Rasyonel Sayı	İrrasyonel Sayı
Berk	$\sqrt{3}$	$\frac{8}{5}$
Kemal	$0,\bar{3}$	π
Aydın	-1	$\frac{\sqrt{5}}{2}$

Kübra Öğretmen sayıların sınıflandırılması konusunu işledikten sonra Berk, Kemal ve Aydın'a bir pano hazırlayıp doldurmalarını ister.

Pano hazırlandıktan sonra panoyu inceleyen Kübra Öğretmen panoda iki tane hata olduğunu görür.

Bu hatalar ile ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) İki hatayı da Kemal yapmıştır.
B) Berk ve Kemal birer hata yapmıştır.
C) Kemal ve Aydın birer hata yapmıştır.
D) İki hatayı da Berk yapmıştır.
E) Berk ve Aydın birer hata yapmıştır.



- 4.



: Yaprak sayısının faktöriyeli olarak tanımlanıyor.

Örnek:

$$\text{4-petal flower} = 4!$$

Buna göre,

$$\begin{array}{r} \text{4-petal flower} + \text{4-petal flower} \\ \hline \text{4-petal flower} - \text{4-petal flower} \end{array}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) $\frac{55}{59}$ B) $\frac{57}{49}$ C) 56 D) 57 E) 120

5. Sabah ve akşam hastalığının seyrine göre günde en az 1, en çok 3 tablet hap kullanan Hamdi Bey ile öğlenleri sadece birer hap kullanan Rahmi Bey'in bir hafta boyunca kullandıkları hap sayılarının toplamı asal bir sayıdır.

Buna göre, Hamdi Bey ve Rahmi Bey'in beraber bir hafta boyunca kullandığı hap sayılarının toplamının en büyük ve en küçük değerlerinin toplamı kaçtır?

- A) 30 B) 32 C) 36 D) 40 E) 42

6. Bir sayının 99 ile bölümünde kalanı bulmak için sayı basamakları sağa dayalı olarak ikişer ikişer gruplara ayrılır. Bu gruplar toplanarak çıkan sayının durumu incelenir.

Örneğin;

1012 sayısı için $10 + 12 = 22$ sayısının 99 ile bölümünden kalana bakılır.

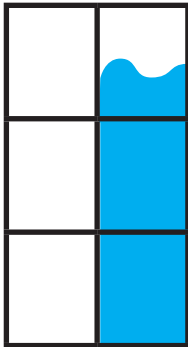
Aynı şekilde

1233046 sayısı için $1 + 23 + 30 + 46 = 100$ sayısının 99 ile bölümünden kalana bakılır.

Buna göre, $14092 \cdot (1387)^2$ sayının 99 ile bölümünde kalanı kaçtır?

- A) 93 B) 84 C) 62 D) 41 E) 34

7.



Yukarıda 6 eş parçadan oluşan şekildeki mavi boyalı bölgenin ifade ettiği kesir A olsun.

Buna göre, 27^A sayısı aşağıdakilerden hangisine eşit olabilir?

- A) 4 B) 3 C) 2 D) 6 E) 7

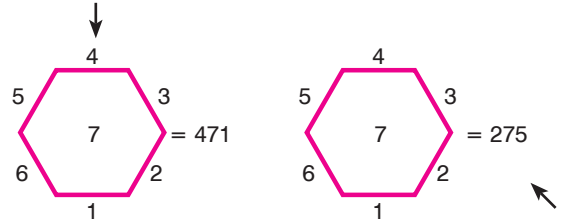
8.

p	q	?
1	1	1
1	0	1
0	1	1
0	0	1

Yukarıda verilen doğruluk tablosu aşağıdaki bileşik önermelerden hangisine ait olabilir?

- A) $p \vee (p \wedge q)$ B) $p \Rightarrow q$ C) $(p \vee q) \vee (p \Leftrightarrow q)$
D) $(p \Rightarrow q) \wedge (q \Rightarrow p)$ E) $q' \wedge (p \Rightarrow q)$

9.



Yukarıda sayı basamaklarının temsili verilmiştir.



(Okun yönleri bilinmiyor.)

$X7Y - A7B = 297$ olduğuna göre, kaç farklı X7Y sayısı vardır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

10. Oktay bir merdivenin kırkbeşinci basamağında durmaktadır. Durduğu bu basamaktan başlayarak dörder dörder merdivenleri çıktığında en üst basamağa ulaşıyor.

En üst basamaktan beşer beşer indiğinde ise son adımında 2 basamak atlayarak merdiveni tamamlıyor.

Buna göre, bu merdiven en az kaç basamaklıdır?

- A) 72 B) 67 C) 52 D) 57 E) 62

11. İrem'in okuduğu kitapla ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- Kitap 420 sayfadır.
- Her gün bir önceki günden 1 sayfa fazla okumuştur.
- 5. gün 14 sayfa okumuştur.
- Kitabı okumaya Perşembe günü başlamıştır.

Buna göre, İrem kitabın son sayfasını hangi gün okumuştur?

- A) Pazartesi B) Salı C) Çarşamba
D) Perşembe E) Cuma

12. Bir f fonksiyonu "sıfırdan farklı herhangi bir reel sayıyı kendisi ile kendisinin 1 fazlasının çarpımının çarpımsal tersine götürüyor." şeklinde tanımlanıyor.

Buna göre,

$$f(1) + f(2) + f(3) + \dots + f(42)$$

toplamının sonucu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $\frac{42}{43}$ B) $\frac{41}{42}$ C) $\frac{2}{43}$ D) $\frac{7}{43}$ E) $\frac{11}{42}$

13. Ayşe teyze çarşıdan aldığı çifti $(x + 3)$ TL olan çorapların tamamına $(x^2 + 16x + 39)$ TL ödüyor.

Fatma teyze ise tanesi $(x - 5)$ TL olan eşarpların tamamına $(x^2 - 25)$ TL ödüyor.

Ayşe teyze, Fatma teyzenin aldığı eşarp sayısı kadar çorap, Fatma teyze ise Ayşe teyzenin aldığı çorap sayısı kadar eşarp alsaydı ödeyecekleri fiyatların farkı kaç TL olurdu?

- A) 25 B) 41 C) 64 D) 75 E) 80

14. Bir oyun havuzunun $\frac{1}{\sqrt{2}} + \frac{1}{\sqrt{18}}$ cm^3 lük kısmı sabit hızla su akıtan bir musluk tarafından 1 saniyede doldurulmaktadır.

Sabit hızla su akıtan bu musluk tarafından 6 saniyede tamamen doldurulan bu oyun havuzunun hacmi kaç cm^3 tür?

- A) 4 B) $\sqrt{32}$ C) $\sqrt{48}$ D) 8 E) $\sqrt{98}$

15. "Bir A kümesinin tüm alt kümelerini bulunduran kümeye kuvvet kümesi denir ve $P(A)$ ile gösterilir."

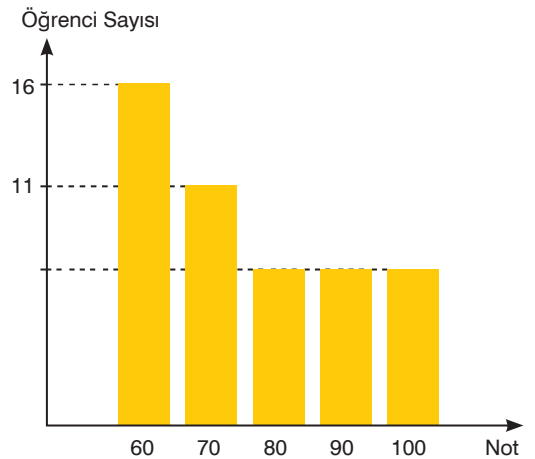
$$\{1, 2, 3\} \subset A \subset \{1, 2, 3, 4, 5, 6, 7\}$$

koşulunu sağlayan A kümesi için $P(A)$ nın eleman sayısının alacağı farklı değerler toplamı kaçtır?

- A) 128 B) 192 C) 1024 D) 512 E) 248

16. Bir sınıftaki öğrencilerin matematik dersinde aldıkları notların dağılımı aşağıda verilmiştir.

Buna göre,



Matematik dersinde alınan notların oluşturduğu veri grubunun medyanı 75 ise bu sınıfta 100 puan alan kaç öğrenci vardır?

- A) 10 B) 9 C) 8 D) 7 E) 6

17. 10/A sınıfı MATTABU oynarken sırası gelen Efe aşağıdaki kartı çekiyor.

PERMÜTASYON
• Toplama yoluyla sayma
• Çarpma yoluyla sayma
• Sıralama
• Tekrarlı

Çektiği kartta en üstte anlatacağı kelime, onun altında anlatım yaparken kullanmaması gereken 4 tane kelime yer almaktadır.

Buna göre, aşağıdaki soruların hangisinin çözümü Efe'nin kullanmaması gereken kelimelerden herhangi birisinin yöntemi ile çözülemez?

- A) $s(A) = 3$ ve $s(B) = 2$ veriliyor. Buna göre, $s(A \times B)$ kaçtır?
- B) KELEBEK kelimesinin harflerinin yerleri değiştirilerek anlamlı ya da anlamsız 7 harfli kaç kelime yazılabilir?
- C) 3 farklı kitap bir rafa kaç farklı şekilde yerleştirilebilir?
- D) 5 elemanlı bir kümenin en az 3 elemanlı alt küme sayısı kaçtır?
- E) Kalem kutusunda 2 farklı kırmızı ve 3 farklı mavi renkte kalemi olan Yiğit, herhangi bir kalemi kaç farklı şekilde seçebilir?



18. Market alışverişine giden Ayşe, Berra ve Cansu Hanımın markete ödedikleri toplam tutar 405 TL dir.

Marketteki bazı ürünlerin etiket fiyatları aşağıdaki tabloda verilmiştir.

Ürün Adı	Etiket Fiyatı (TL)
Un (10 kg)	33
Un (5 kg)	18
Şeker (5 kg)	25
Şeker (2 kg)	12
Salça (1600 g)	24
Sıvı yağ (5 L)	44
Sıvı yağ (4 L)	38
Yumurta (30 lu)	18
Yumurta (15 li)	10
Çay (2 kg)	30
Çay (1 kg)	16
Bisküvi (1 adet)	2
Çikolata (1 adet)	1

Ayşe, Berra ve Cansu hanımın ödedikleri ücretler sırası ile 2, 3 ve 4 sayıları ile orantılı olduğuna göre, Berra Hanım'ın aldığı ürünler aşağıdakilerden hangileri olabilir?

A)

Ürün Adı
Un (5 kg)
Şeker (5 kg)
Sıvı yağ (5 L)
Yumurta (30 lu)
Çay (1 kg)
Bisküvi (2 adet)

B)

Ürün Adı
Un (10 kg)
Şeker (5 kg)
Sıvı yağ (5 L)
Yumurta (15 li)
Çay (1 kg)
Çikolata (5 adet)

C)

Ürün Adı
Un (10 kg)
Şeker (2 kg)
Sıvı yağ (5 L)
Yumurta (15 li)
Çay (2 kg)
Bisküvi (3 adet)

D)

Ürün Adı
Un (5 kg)
Şeker (2 kg)
Salça (1600 g)
Sıvı yağ (4 L)
Yumurta (30 lu)
Bisküvi (5 adet)

E)

Ürün Adı
Un (10 kg)
Şeker (5 kg)
Salça (1600 g)
Sıvı yağ (5 L)
Yumurta (30 lu)
Çay (2 kg)

19. Rıfat'ın doğum tarihi bir yıl önceki yaşının karesidir. Şimdiki yaşının karesi ise 89 yaşındaki tarihe denk gelmektedir.

Buna göre, Rıfat şimdi kaç yaşındadır?

- A) 41 B) 42 C) 43 D) 44 E) 45

20. $|2x^2 + 3x + 5| + |x^2 - 5x + 9| - |x^2 - 2x + 6| = 26$ eşitliğini sağlayan x 'in alabileceği farklı değerler çarpımı kaçtır?

- A) -6 B) -9 C) -12 D) -16 E) -25

21. x, y, z birbirinden farklı asal sayılardır.

$$A = x^{10} \cdot y^{14} \cdot z^{11}$$

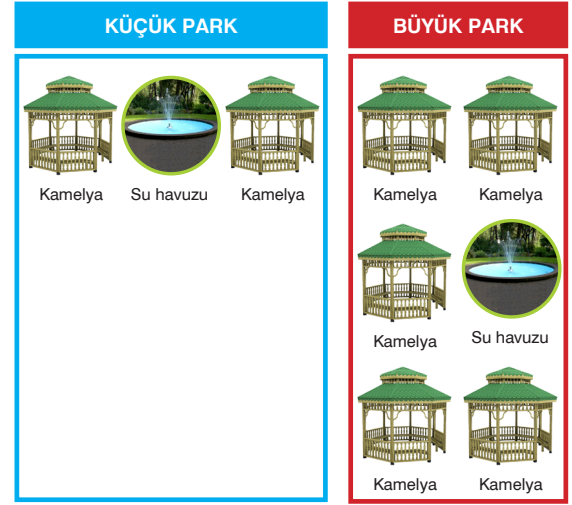
$$B = x^{11} \cdot y^{13} \cdot z^{12}$$

olduğu biliniyor.

$\frac{\text{ekok}(A,B)}{\text{ebob}(A,B)} = 1001$ olduğuna göre, $x + y + z$ toplamı kaçtır?

- A) 10 B) 15 C) 23 D) 31 E) 43

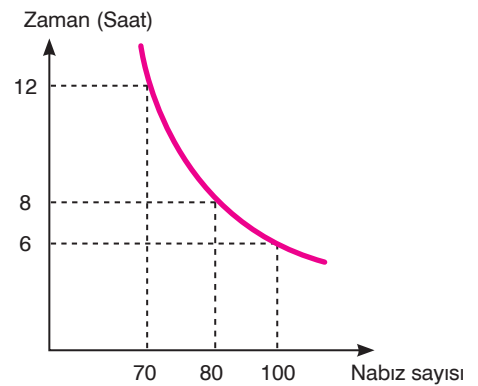
22. Aşağıda bir şehrin planlamasında kullanılan iki farklı türden kısımlandırılmış park bulunmaktadır.



Bu şehrin tamamında 94 tane kamelya ile 32 tane su havuzu bulunduğuna göre şehirde kaç tane küçük park bulunmaktadır?

- A) 10 B) 12 C) 22 D) 32 E) 34

- 23.

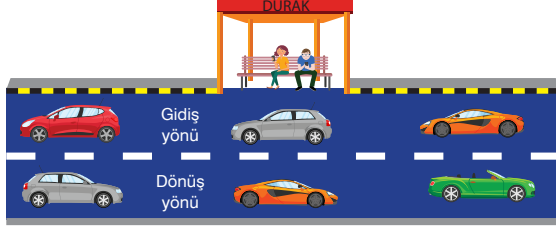


Yukarıda bir kişinin bir oksijen tüpü ile geçirdiği sürenin, nabız sayısı ile ilişkisi verilmiştir.

Nabız sayıları sırası ile 70, 80 ve 100 olan üç kişi aynı anda iki adet oksijen tüpüne bağlandığında beraber kaç dakika nefes alabilirler?

- A) 160 B) 180 C) 240 D) 320 E) 400

24.



Durakta otobüs beklerken aralarında oyun oynayan Toprak ve Yağmur'un oynadıkları bu oyunun kuralları aşağıdaki gibidir.

- Belirli bir sürede gidiş yönünden geçen turuncu arabaları Toprak, gri arabaları Yağmur saymaktadır. Bu süre içinde gidiş yönünden geçen tüm arabaların $\frac{1}{4}$ 'ü turuncu $\frac{1}{7}$ 'si gridir.
- Yine aynı süre içerisinde dönüş yönünden geçen gri arabaları Toprak, turuncu arabaları Yağmur saymaktadır. Bu süre içerisinde dönüş yönünden geçen tüm arabaların $\frac{1}{7}$ 'si gri, $\frac{1}{4}$ 'ü turuncudur.
- Bu süre içerisinde Yağmur'un saydığı araba sayısı, Toprak'ın saydığı araba sayısından 6 fazladır.
- Gidiş ve dönüş yönünden bu süre içinde toplam 112 araba geçmiştir.

Buna göre, Toprak toplamda kaç araba saymıştır?

- A) 15 B) 19 C) 21 D) 25 E) 32

25.

Su Yeşili
0,2 L gri
0,3 L yeşil
0,5 L sarı
14 L beyaz

Fıstık Yeşili
0,2 L gri
0,5 L yeşil
0,3 L sarı
14 L beyaz

Yukarıda bir boya makinesinde üretilen iki farklı renkte boyanın içerikleri verilmiştir.

30 litre su yeşili, 30 litre fıstık yeşili ve 36 litre beyaz renkli boya karıştırıldıktan sonra elde edilen yeni karışımındaki yeşil rengin oranı aşağıdakilerden hangisidir?

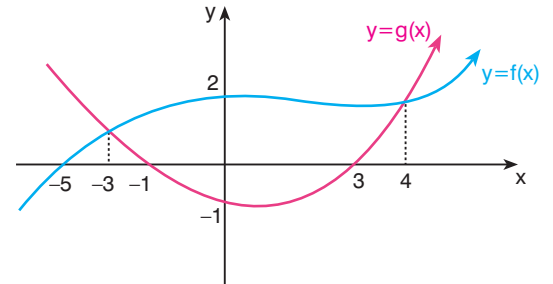
- A) $\frac{1}{20}$ B) $\frac{1}{30}$ C) $\frac{1}{40}$ D) $\frac{1}{50}$ E) $\frac{1}{60}$

26. x reklam şirketi gerçek bir kişinin iki tane hazır mankenini yapmaktadır. Bunun için öncelikle boyunu, gerçek boyutlarından %20 oranında küçültmüştür. Daha sonra ise ilk mankenin boyutundan %10 oranında artırarak ikinci mankenide yapmıştır.

Bu iki mankenin boylarının farkı 16 cm ise küçük mankenin boyu kaç cm dir?

- A) 160 B) 176 C) 192 D) 208 E) 224

27.



Yukarıda grafikte verilen f ve g fonksiyonlarına göre,

$$\frac{(f^{-1} \circ g)(4) + (f \circ g^{-1})(-1)}{(g^{-1} \circ f)(-3) + g(3)}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) -2 B) -1 C) 0 D) 1 E) 2

28. Ortaokul öğrencisi olan Buğra, okula bisikleti ile gidip gelmektedir. Salı günü bisikleti ile V_1 m/dk ortalama hızla evden okula doğru hareket eden Buğra, yolun %60'ını gittikten sonra bisikletinin tekerleği patlıyor. Bu noktadan itibaren bisikleti ile birlikte yürüyerek ortalama V_2 m/dk hızla okula ulaşıyor. Ders bitiminde bisikletini okulda bırakan Buğra, yürüyerek V_3 m/dk ortalama hızla eve dönüyor.

Buğra'nın evi ile okulu arasındaki uzaklık 800 metredir. Salı günü Buğra 26 dakikada okula gidip 32 dakikada eve döndüğüne göre V_1 , V_2 ve V_3 değerleri aşağıdakilerden hangisi olabilir?

	V_1	V_2	V_3
A)	40	24	25
B)	48	20	25
C)	56	24	30
D)	60	20	30
E)	36	20	25

29. Kırtasiyesi olan Kemal Bey'in, alım satımını yaptığı bazı ürünlerin birim satış fiyatları ve kâr yüzdeleri aşağıdaki tabloda verilmiştir.

	Satış Fiyatı (TL / Adet)	Kâr
Kalem	48	%20
Defter	70	%40
Boyama seti	24	%20
Zimba	100	%25

Kemal Bey, 1720 TL'si ile dükkanına 10 tane kalem, 12 tane defter, 9 tane zimba alıyor. Aldığı bu ürünlerin tamamının satışından elde ettiği paranın tamamı ile boyama seti alıyor ve sonra bu boyama setlerinin de tamamını satıyor.

Buna göre, Kemal Bey'in boyama seti satışından elde ettiği kâr kaç TL'dir?

- A) 156 B) 588 C) 344 D) 444 E) 215

30. Artık yıl, Miladi takvimde (Gregoryen takviminde) 365 gün yerine 366 günü olan yıl demektir. Artık yıllarda Şubat ayı 29 gündür. Artık yıllar, 4 ile tam bölünebilen yıllardır. 1944, 1976, 1992 yılları artık yıllardır.

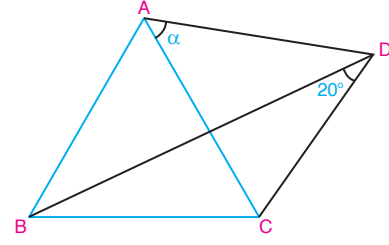
Ömer, Besim'e doğum tarihini sorduğunda şöyle cevap almıştır.

- Doğum yılım 2004 yılıdır.
- Doğduğum ayı temsil eden sayı bir asal sayıdır.
- Doğduğum günü temsil eden sayı bir asal sayıdır.

Bu bilgilere göre, Besim'in doğum gününü tahmin etmek isteyen Ömer'in tek seferde doğru tahmin etme olasılığı kaçtır?

- A) $\frac{1}{52}$ B) $\frac{1}{51}$ C) $\frac{1}{53}$ D) $\frac{1}{54}$ E) $\frac{1}{50}$

31.



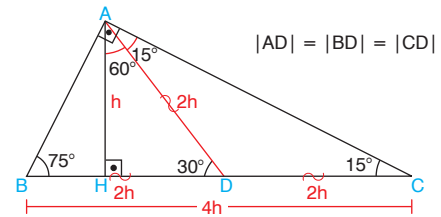
ABC eşkenar üçgen, $|AB| = |CD|$, $m(\widehat{BDC}) = 20^\circ$
 $m(\widehat{CAD}) = \alpha$

Yukarıda verilenlere göre, α kaç derecedir?

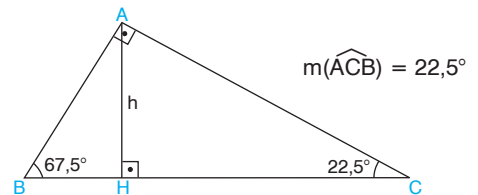
- A) 70 B) 65 C) 60 D) 55 E) 50



32. Enis Bey öğrencilerine 15 - 75 - 90 üçgeninde, hipotenüs ve hipotenüse ait yükseklik arasındaki ilişkiyi göstermek için aşağıdaki gibi hipotenüse ait kenarortay (muhteşem üçlü) çizmiştir.



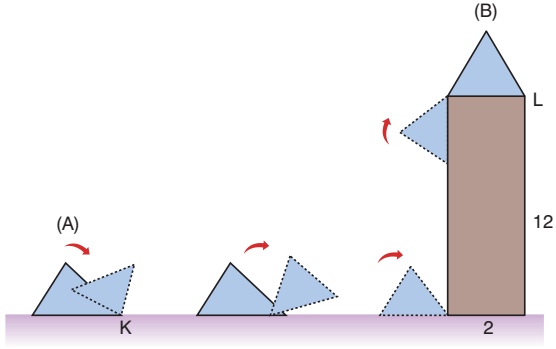
Aynı şekilde öğrencilerinden 22,5 - 67,5 - 90 üçgeninde, hipotenüs ve hipotenüse ait yükseklik arasındaki ilişkiyi bulmalarını istiyor.



Buna göre, $|BC|$ uzunluğu kaç h'tir?

- A) 2 B) $2\sqrt{2}$ C) $2\sqrt{3}$ D) 3 E) $3\sqrt{2}$

33.



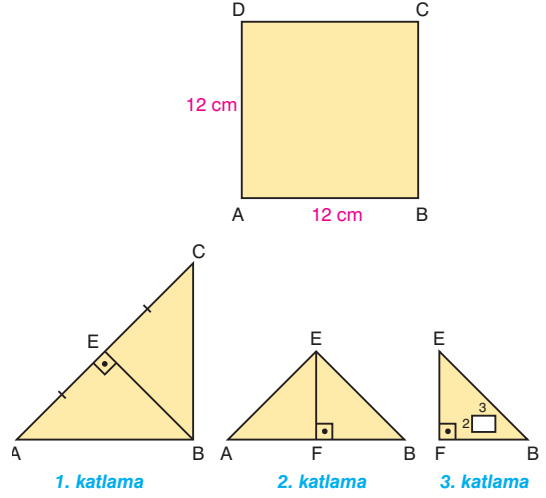
Kenarı 2 cm olan eşkenar üçgen K etrafında ok yönünde dönmeye başlayıp takla atarak ilerleyip dikdörtgen kule-
nin tepesine oturuyor.

Köşe etrafında dönüp kenarın ilk düz zemine oturması bir takla sayılmaktadır.

**Eşkenar üçgen; (A) konumundan (B) konumuna ge-
lene kadar 14 takla attığına göre, |KL| uzunluğu kaç
santimetredir?**

- A) 13 B) $13\sqrt{2}$ C) 15 D) 17 E) 20

35.



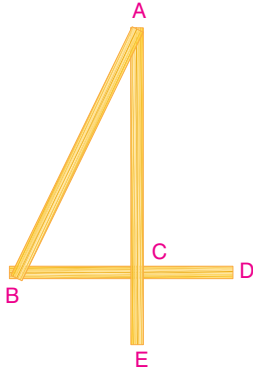
Yukarıdaki şekilde bir kenar uzunluğu 12 cm olan ABCD
kare şeklindeki kağıt ilk olarak [AC] köşegeni boyunca
katlanıyor. 2. olarak [EB] boyunca katlanıyor ve son ola-
rak da [EF] boyunca katlanıp $\widehat{EFB}$ üçgeni elde ediliyor.

**EFB üçgeninin içinden boyutları 2 ve 3 cm olan dik-
dörtgen kesiliyor. Kağıt tekrar açıldığında kalan şek-
lin alanı kaç cm^2 olur?**

- A) 80 B) 88 C) 92 D) 96 E) 100



34.



Yukarıdaki 4 rakamı birbiriyle eşit uzunluktaki üç çita
parçasının birleştirilmesiyle oluşturulmuştur.

$$[BD] \cap [AE] = C$$

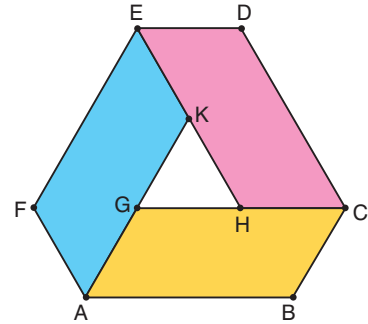
$$[AE] \perp [BD]$$

$$m(\widehat{BAE}) = 30^\circ$$

Yukarıdaki verilene göre, $\frac{|CD|}{|CE|}$ oranı kaçtır?

- A) $\sqrt{3}$ B) $2 - \sqrt{3}$ C) $2 + \sqrt{3}$
D) 2 E) $\sqrt{3} - \sqrt{2}$

36.



ABCDEF altıgeni birbirine eş üç paralelkenar ve KGH
üçgeninden oluşmaktadır.

$$m(\widehat{ABC}) = m(\widehat{CDE}) = m(\widehat{EFA}) = 120^\circ$$

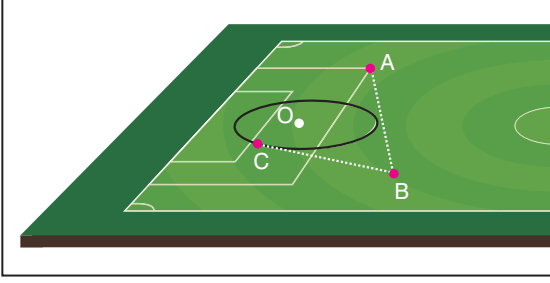
$$|AB| = |CD| = |EF| = 2 \text{ cm}$$

$$|BC| = |DE| = |AF| = 1 \text{ cm}$$

**Yukarıdaki verilene göre, ABCDEF altıgeninin
alanı BKH üçgeninin alanının kaç katıdır?**

- A) 13 B) 12 C) 11 D) 10 E) 9

37.



Yukarıdaki şekilde bir teknik direktörün futbolcularına taktiklerini anlattığı futbol sahası maketi gösterilmiştir.

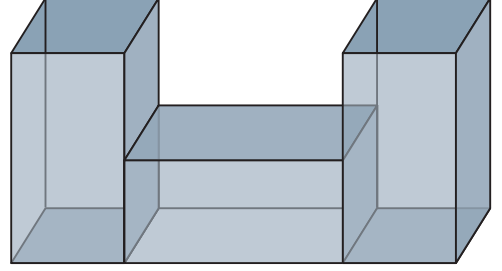
Teknik direktör; top A, B ve C noktalarında duran üç futbolcudan A'daki futbolcudan ise, pası doğrusal olarak B'deki futbolcuya, B'deki futbolcunun da yine doğrusal olarak çemberin üzerindeki C'deki futbolcuya vermesini istemektedir.

A noktasındaki futbolcunun B'dekine, B'dekinin de C noktasındaki futbolcuya attığı pas uzunlukları sırasıyla 33 br ve 17 dir. Aynı zamanda atılan paslar ceza sahasını kesen çembere teğettir.

Çemberin yarıçapı 12 br olduğuna göre, A noktasındaki futbolcunun çemberin merkezine olan uzaklığı kaç birimdir?

- A) 17 B) 20 C) 24 D) 25 E) 30

39.

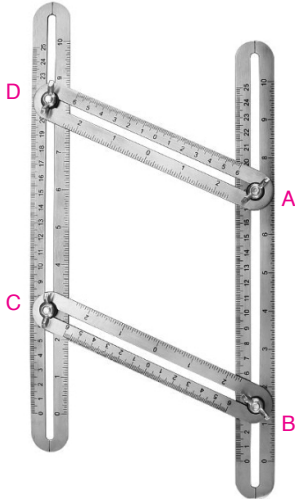


3 adet eş kare dik prizma, ikisi dikey birisi yatay olacak şekilde birbirine yapışık durmaktadır. Karenin bir kenarı 4 cm ve prizmanın yüksekliği 10 cm ise tüm şeklin yüzey alanı kaç santimetrekaredir?

- A) 464 B) 512 C) 560 D) 580 E) 600



38.

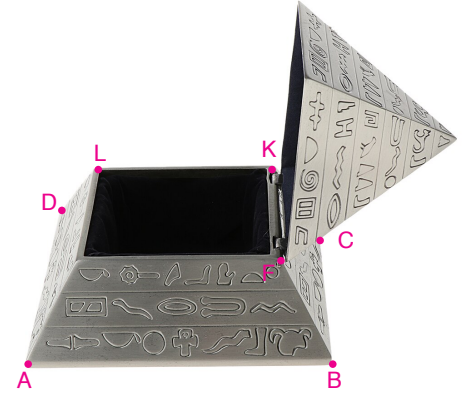


Yukarıdaki resimde cetvellerin birleştirilmesiyle ABCD paralelkenarı oluşturulmuştur. Bu paralelkenarın analitik düzleme yerleştirildiğinde üç köşesinin koordinatları A(0, 1), B(8, 2) ve D(-5, 3) dır.

Buna göre, paralelkenarın kısa köşegeninin uzunluğu $|AC|$ kaç birimdir?

- A) 3 B) 4 C) $3\sqrt{2}$ D) 5 E) $5\sqrt{2}$

40.



Yukarıda kesik kare piramit şeklinde bir takı kutusu bulunmaktadır.

$|KF| = 3$ cm, $|BC| = 6$ cm ve kesik piramidin yüksekliği 4 cm ise bu kesik piramidin hacmi kaç santimetreküptür?

- A) 64 B) 70 C) 72 D) 80 E) 84

**TYT FEN BİLİMLERİ TESTİ****1. Televizyonda akşam haberlerini izleyen Mahmut bey, üç ayrı haberdeki duyduklarından;**

- I. Kaplıca denetiminde beton blok kırılınca ısı 150 °C olan suya düşen memur yaralandı.
- II. Okul gösteri salonunda 2200 lüks ışık akıllı projeksiyon patlayarak yangın çıkmasına sebep oldu.
- III. Üniversitede üretilen güneş enerjili araba, Ankara – Antalya arasında yol olarak maksimum 90 km/saat süratine çıktı.

hangilerinin birimi, haberde verilen fiziksel nicelik ile ilgili bir birim değildir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

2. Herhangi bir sıvıda çözünmeyen ve geometrik olmayan katı bir cismin hacmini Faruk, Aslı ve Nazan üç farklı sıvı ile dolu taşıma kaplarında ölçmek istiyor.

Faruk ve Nazan bu cismin hacmini aynı değerde bulurken Aslı, daha az değerde bulmuştur.

Buna göre cismin bu sıvılardaki denge durumu ile ilgili;

- I. Faruk'un kullandığında batmıştır.
- II. Nazan'ın kullandığında askıda kalmıştır.
- III. Aslı'nın kullandığında yüzmüştür.

yargılarından hangileri kesinlikle doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

3. Fizik tarihinde Newton ve ağaçtan düşen elma hikayesi en bilindik bilim öyküsüdür. Bu etkileşimde temas gerekmeyen kuvvetin etkisi varken bazı durumlarda da temas gerektiren kuvvet ile cisimler harekete geçer.

Buna göre;

- I. Yukarı doğru zıplayan çocuğun yere inmesi
- II. Akarsuların denize dökülmesi
- III. Buzdolabı kapısının açılmasını zorlaştıran kuvvet

verilen olaylardan hangilerinde temas gerektirmeyen kuvvet vardır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

4. Isının iletim yolları arasında iletim, konveksiyon ve ışıma ile transferi vardır.

Buna göre;

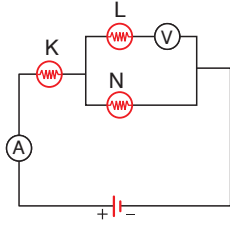
- I. Kamp ateşinde ısınan kişiler
- II. Kahve cezvesinin sapının ısınması
- III. Kalorifere yaslanarak ısınma

hangilerinde ısıнын iletim yoluyla yayılması söz konusudur?

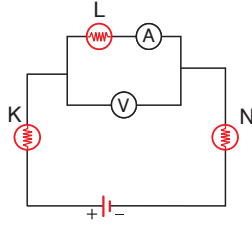
- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I, II ve III E) II ve III



5.



Şekil - I



Şekil - II

İç direnci önemsiz üreteç ve özdeş lambalarla kurulu devrede şekil-I'deki devre ideal ampermetre ve voltmetrelerle şekil-II'deki gibi kuruluyor.

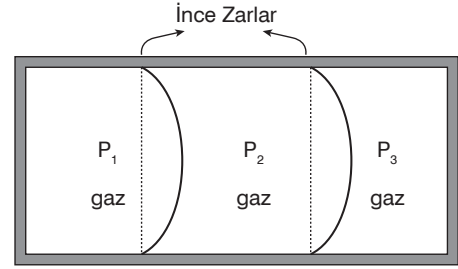
Şekil-II'deki devrenin şekil-I'deki devreye göre;

- I. Toplam gücü azalmıştır.
- II. Lambalarının parlaklıkları artmıştır.
- III. Lambalarının ışık verme süresi artmıştır.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve III
- E) I, II ve III

7.

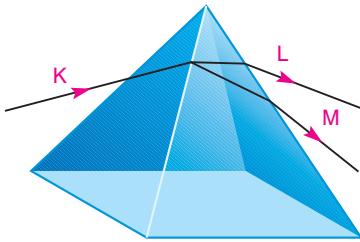


Şekildeki kapalı kap içindeki aynı sıcaklıktaki gazlar ince zarlar ile ayrılmıştır ve zarlar şekildeki gibi dengeye gelmiştir.

Buna göre, bu gazların basınçları P_1 , P_2 ve P_3 olduğuna göre aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) $P_3 > P_2 > P_1$
- B) $P_1 > P_2 > P_3$
- C) $P_2 > P_1 = P_3$
- D) $P_1 = P_3 > P_2$
- E) $P_1 = P_2 = P_3$

6.



Cam prizmaya gönderilen K ışını, prizmada sadece iki renge ayrılmıştır.

Buna göre;

- I. K ışını, beyaz ışıktır.
- II. K ışını, ara renk ışıktır.
- III. L ve M ışınları ana renk ışıktır.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) II ve III

8.

	1. İE	2. İE	3. İE	4. İE
$_{12}\text{Mg}$	737	1450	7732	10542
X	800	2427	3659	32826

Baş grup elementlerinden $_{12}\text{Mg}$ ve X elementlerinin iyonlaşma enerjileri (İE) verilmiştir.

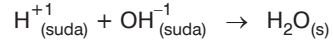
X elementinin periyodik sistemdeki yeri aşağıdaki seçeneklerden hangisinde doğru verilmiştir?

	Periyot	Grup No
A)	3.	2A
B)	2.	3A
C)	2.	2A
D)	4.	3A
E)	3.	3A

9. ${}_1X$ ile ${}_{16}Y$ atomları arasında oluşan X_2Y bileşiği ile ilgili aşağıdaki yargılardan hangisi yanlıştır?

- A) Molekül içi bağlar polar kovalenttir.
 B) Lewis elektron nokta yapısı $X : \ddot{Y} : X$ şeklindedir.
 C) Polar moleküldür.
 D) Molekülleri arasında London etkileşimi vardır.
 E) X ve Y atomları oktet kuralına uymuştur.

11. Net iyon denklemi



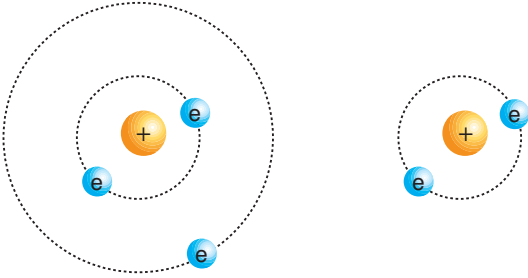
şeklinde yazılan kimyasal bir tepkimede Na^{+1} ve Cl^{-1} seyirci iyonlar olduğuna göre;

- I. Çökelme tepkimesidir.
 II. Nötrleşme tepkimesidir.
 III. NaOH ve HCl'nin sulu çözeltilerinin tepkimesidir.
 yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I
 B) I ve II
 C) II ve III
 D) I ve III
 E) I, II ve III



10.



Yukarıda verilen iki tanecik birbirinin izotopudur.

Buna göre bu taneciklerle ilgili aşağıda verilen yargılardan hangisi yanlıştır?

- A) Çekirdek yükleri aynıdır.
 B) 1. tanecik nötr ise 2. tanecik +1 yüklüdür.
 C) Taneciklerin nükleon sayıları farklıdır.
 D) İki tanecik de nötrdür.
 E) Nötron sayıları farklıdır.

12. Bitkisel yağlar su ile hidroliz edilirse yağasidi ve gliserin oluşur. Yağ asitleri NaOH veya KOH ile tepkimeye girerek sabunları oluşturur.

Sabunlarla ilgili aşağıda verilen yargılardan hangisi yanlıştır?

- A) Doğal temizleyicidir.
 B) Bazik tuzdur.
 C) NaOH ile yapılan sabun, sert sabundur.
 D) KOH ile yapılan yumuşak sabun sert sularda iyi temizler.
 E) Polar ve apolar kısımlardan oluşur.

13. Kapalı kaba, bir miktar H_2 gazı ve O_2 gazı konuluyor. Bu gazlar tam verimle tepkimeye giriyor ve 9 gram H_2O oluşuyor.

Başlangıçta kaba konulan O_2 gazının kütlesi aşağıdakilerden hangisi olamaz? (H : 1, O : 16)

- A) 7 B) 8 C) 9 D) 10 E) 11

14. Aynı sıcaklıkta kaynayan X ve Y sıvılarından X'in buhar basıncı Y'ninkinden daha büyüktür.

Buna göre;

- I. X'in bulunduğu ortamın yükseltisi Y'ninkinden daha fazladır.
- II. Aynı ortamda X'in kaynama noktası Y'ninkinden daha küçüktür.
- III. Aynı ortamda kaynayan sıvıların buhar basınçları eşittir.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) I ve II C) II ve III
D) I ve III E) I, II ve III

15. Mikroskopta incelenen bir hücrede sırasıyla aşağıdaki aşamalar gözlemleniyor.

- Hücresel bir partikül ya da yıpranmış bir organel lizozom tarafından yutulur.
- Lizozom enzimleri yutulan organik materyali monomerlerine kadar parçalar.
- Oluşan organik monomerler yeniden kullanılmak üzere sitoplazmaya geçer.

Verilen aşamaların gerçekleşmesi sürecinde hücrede;

- I. Sitoplazmadan lizozoma su girişi
- II. Lizozomdan sitoplazmaya amino asit ve yağ asiti çıkışı
- III. Sitoplazmadan lizozoma ATP girişi

olaylarından hangilerinin gerçekleşmesi beklenir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

16. Hücre zarından difüzyon, osmoz ve aktif taşıma ile geçemeyecek büyüklükteki moleküller koful yardımıyla zar-dan geçiş yaparlar.

Büyük moleküllerin zar-dan geçişi isimlendirilirken;

- I. Enzim kullanılması
- II. ATP harcanması
- III. Molekülün taşınma yönü

faktörlerinden hangileri dikkate alınır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I ve III

17. Mantarlar aleminde incelenen canlılar;

- I. Sporla ve tohumla üreme
- II. Tek veya çok hücreli olma
- III. Karbonhidrat yapılı hücre duvarına sahip olma

özelliklerinden hangilerine sahiptir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III